



**Oratorio della Beata Vergine delle Grazie  
Borgo di Vigoleno  
Comune di Vernasca (Pc)**

**3 Luglio – 6 Novembre 2022  
Inaugurazione giovedì 30 Giugno, ore 10.30**

**SOGNO E FOLLIA  
nell'opera incisa di Francisco Goya**

**a cura di Susanna Gualazzini e Carlo Scagnelli**



In mostra nel suggestivo Oratorio della Beata Vergine delle Grazie di Vigoleno, 32 acqueforti realizzate da Francisco Goya (1746-1828), testimonianza del suo eccezionale lascito formale ed espressivo: è presente l'intero corpus incisivo de *Los Disparates* (le cosiddette *Follie* o *Proverbi*) e numerosi esemplari de *Los Caprichos* e della *Tauromaquia*. Opere in cui l'indagine di Goya affonda nella profondità dell'animo umano, portando alla luce, soprattutto ne *Los Caprichos* e ne *Los Disparates*, la parte "nera" dell'uomo in tutta la sua complessità e potenziale mostruosità. Sono opere in cui Goya è in grado di superare lo stesso mezzo tecnico grazie alla resa della sua rappresentazione, alla forza incontenibile della sua fantasia, al dominio assoluto del linguaggio

grafico. In queste incisioni, Goya abbatte il muro invisibile che separa l'uomo dalla sua psiche, ci abbandona nel pozzo dell'inconscio, ne libera tutti i dèmoni, li identifica e li esplora con la punta acuminata del suo bulino, con l'avidità di chi ha intuito sotto la pietra, anche la più insignificante, un'altra forma di vita, una colonia di esseri deformati, ma pur sempre umani: e, nel contempo, ci rivela l'inaudita nudità fisica e morale di una classe sociale emarginata e oppressa. Realizzate da Goya tra il 1815 e il 1823 mentre viveva nella "Quinta del Sordo" nei pressi di Madrid, *Los Disparates* documentano inoltre il linguaggio della tarda maturità dell'artista e costituiscono la serie più enigmatica mai composta dal pittore: segnano il suo apogeo grafico, sono il suo testamento artistico e rappresentano il punto di non ritorno nella storia dell'incisione europea, una rivoluzione estetica che segna l'inizio dell'espressionismo moderno.

All'interno del percorso della mostra, una installazione ripropone, in forma rivisitata, i temi de *I disastri della Guerra*, il ciclo incisivo iniziato da Goya nel 1810 e dedicato ai terribili avvenimenti della guerra franco-spagnola.

Orari di apertura:

Da lunedì a venerdì: su prenotazione (tel.329/7503774)

Sabato e domenica: 10.30 - 12.30, 15.00 – 18

Ultimo ingresso alla mostra 30 minuti prima della chiusura

Per informazioni:

[info@visitvigoleno.it](mailto:info@visitvigoleno.it) tel.329/7503774

[www.visitvigoleno.it](http://www.visitvigoleno.it)

Facebook: Vigoleno Borgo Medioevale

Instagram: [vigolenoborgomedioevale](https://www.instagram.com/vigolenoborgomedioevale)

Entrata: € 3.00

Riduzioni per iscritti FAI, Touring, Passaporto Castelli del Ducato di Parma, Piacenza e Pontremoli, gruppi e studenti universitari, bambini dai 6 agli 11 anni. Riduzione abbonati Trenitalia Tper consultare il sito [www.trenitaliatper.it](http://www.trenitaliatper.it)



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO



CONFINDUSTRIA  
PIACENZA



TRENITALIA TPER



Due C.  
Piacenza  
Comunicazione 0994 - 0995 - 0996

In collaborazione con:



GALLERIA CERIBELLI

