

RIAPERTURA AL PUBBLICO DEL TEATRO DI GRAZZANO VISCONTI

**Conferenza stampa di presentazione
Martedì 11 aprile 2023, ore 11:00
Provincia di Piacenza, Sala Giunta**

Intervengono:

Gianluca Argellati

Sindaco del Comune di Vigolzone

Massimiliano Morganti

Consigliere provinciale

Cristina Savi

Resp. pubbliche relazioni ed eventi del borgo e Castello di Grazzano Visconti

Carolina Migli

Direzione artistica del gruppo ChezActors

Filippo Arcelloni

Collaboratore e direttore TeatroTriesteTrentaquattro

"Dopo un lungo periodo di chiusura, la Famiglia Visconti di Modrone è felice di poter rialzare di nuovo il sipario del Teatro di Grazzano Visconti: le sue porte riapriranno non solo ai turisti, ma soprattutto alla Valnure e a tutto il territorio piacentino, portando nuova linfa nel panorama culturale, con un ricco programma curato dalla compagnia ChezActors. Ci auguriamo che quest'anno rappresenti l'inizio di un lungo percorso, che andrà ad arricchirsi di nuove proposte di stagione in stagione."

Famiglia Visconti di Modrone

Progetto Rete teatrale - Associazione ChezActors, PKD, Teatro Trieste 34 e dell'organizzazione del Teatro di Grazzano

La nostra provincia ha un nuovo teatro dove poter fare cultura, ed è il Teatro di Grazzano Visconti, grazie alla collaborazione con la famiglia Visconti di Modrone, proprietaria del Teatro e i gruppi teatrali ChezActors, PKD e il Teatro Trieste 34 coinvolti in un progetto di rete culturale formatasi appositamente per la gestione di un nuovo luogo di cultura in Val Nure.

La rete culturale piacentina con ChezActors in prima fila e la collaborazione con la compagnia teatrale PKD e il Teatro Trieste 34 si dedicherà alla promozione di eventi multidisciplinari, spettacoli teatrali, concerti, spettacoli di danza e momenti di formazione all'interno del teatro di Grazzano Visconti, rispondendo alla mission di Che Actors- ormai consolidata realtà culturale piacentina, sposata dagli altri partecipanti al progetto- di promuovere il teatro le arti e la cultura come elemento di coesione sociale, soprattutto tra i giovani.

Direzione Artistica Carolina Migli Bateson

Direzione tecnica Mattia Fragassi

Consulenza artistica Filippo Arcelloni

Comunicazione Francesco Aiello

Accoglienza e sala Mylène Devaud

Promuovere all'interno dello spazio teatrale di Grazzano Visconti:

- **le arti in tutte le sue forme** riscoprendo e riaprendo un antico ma nuovo polo culturale.

- **la multidisciplinarietà** e la collaborazione tra arti ed enti che promuovono l'arte in tutte le sue forme.

-**la figura di Luchino Visconti** non solo come regista ma anche come intellettuale letterato, uomo di cultura internazionale.

-**la formazione professionale** tramite attività formative (laboratori di artisti nazionali e internazionali, lectiones magistrales, festival incontri e simposi)

- **la valorizzazione del borgo** attraverso la riapertura del teatro.

-**lo stile neogotico** e l'arte liberty presente nel Borgo.

-**scambi culturali** con realtà nazionali ed internazionali,

-**un'offerta al pubblico**, locale e nazionale, una proposta culturale varia, inclusiva ed accattivante mettendo a disposizione i contatti nazionali ed internazionali e le collaborazioni sul territorio già in essere e in partnership.

STAGIONE 2023

Gothica

da aprile a luglio

La nostra anteprima di stagione vuole essere un teaser per comunicare delle pillole di ciò che andremo a creare nel corso del tempo al teatro di Grazzano Visconti.

La stagione pre-estiva è ispirata allo stile neogotico del borgo, all'interno di essa vi sono percorsi teatrali, letterari, musicali, di danza e movimento e percorsi di formazione, con spettacoli fruibili da un pubblico vasto ed eterogeneo. Gli spettacoli proposti variano dal teatro alla musica alla danza e ci sarà anche un percorso formativo per i più piccoli.

Il nostro pubblico vedrà il teatro trasformarsi: a prima esperienza immersiva sarà a "teatro nudo" che pian piano muterà sotto gli occhi degli spettatori man mano che verranno a vedere gli spettacoli. Un modo nuovo per mostrare anche cosa c'è dietro al lavoro teatrale.

spettacoli proposti

.prosa ●

.danza ●

.musica ●

.formazione e teatro ragazzi ●

.percorso multidisciplinare ●●●

PROGRAMMA

SABATO 15 E DOMENICA 16 APRILE h 18:30

SPETTACOLO EVENTO d'apertura

“ELEGIA” ●●●

liberamente ispirato ad *ANTOLOGIA di SPOON RIVER* di Edgar Lee Masters, Regia Mauro Barbiero e Carolina Migli Bateson, in collaborazione con Accademia di Danza Domenichino da Piacenza.

Musiche originali al pianoforte di Morgan Soares.

Carolina Migli Bateson, attrice, regista, traduttrice per il teatro è direttrice artistica del Gruppo ChezActors e docente del percorso di teatro e scrittura creativa, Mauro Barbiero è attore regista e dramaturg ha lavorato con importanti e da alcuni anni docente ospite del percorso formativo di recitazione. Le coreografie sono curate da Elisabetta Rossi maître de Ballet e di danza contemporanea della prestigiosa scuola Domenichino da Piacenza, con cui il gruppo collabora da numerosi anni. Morgan Soares è un giovane musicista e compositore del Conservatorio Nicolini di Piacenza.

Elegia nasce come percorso collaborativo tra i gruppi di attori che frequentano i nostri percorsi di formazione tra teatro, scrittura creativa, ed espressività corporea.

Prezzo unico 10,00 € su prenotazione.

DOM 23 APRILE h 18:30 e 21:00 e **MAR 25 APRILE** h 18:30

“Memorie per il futuro” ●

di con Leonardo Giuliani e con Martina Iacomelli

Reading in ricordo dei nostri partigiani tra racconti poesie canti.

Leonardo Giuliani è un giovane attore/autore il cui percorso parte da ChezActors avviamento professionale e arriva alla Sperimentale di Roma. Ora lavora già come attore professionista (il suo film Rosso Speranza uscirà nelle sale a Maggio 2023) Leonardo è anche autore e viene accompagnato sulla scena dalla giovane collega Martina Giacomelli.

Memorie per il futuro nasce come ricerca sul nostro passato, su chi ha costruito il nostro paese e la nostra democrazia.

Prezzo unico 10,00 € su prenotazione

DOMENICA 7 MAGGIO h 11:00

Matinée MUSICALE

PIACENZA CLASSICA IN CONCERTO ●

Concerto e guida all'ascolto

In collaborazione con Festival Piacenza classica

MERCOLEDI 10 MAGGIO h20:30

“UCCELLI “ ●

Liberamente ispirato ad Aristofane con suggestioni di Hitchcock

Lo spettacolo sold out a fine marzo viene riproposto a grande richiesta al teatro di Grazzano.

Uccelli nasce da un percorso di studio della commedia classica Gli Uccelli di Aristofane affiancato ad un percorso di scrittura creativa.

Prezzo unico 10,00 € su prenotazione

DOMENICA 14 MAGGIO h 11:00

Matinée MUSICALE

PIACENZA CLASSICA IN CONCERTO ●

Concerto e guida all'ascolto

In collaborazione con Festival Piacenza classica

DOMENICA 21 MAGGIO h 18:30

“Il Re Barbone” ●

Spettacolo di ragazzi per ragazzi e famiglie, in collaborazione con Accademia di danza domenichino da Piacenza.

Il Re Barbone è il risultato del percorso formativo per ragazzi dell'Accademia di danza Domenichino da Piacenza, seguito da Carolina Migli Bateson.

Prezzo unico 10,00 € su prenotazione

SABATO 27 Maggio dalle 10:00 alle 18:00

ALOISA - Frammenti di un amore ●

Laboratorio di scrittura creativa con la drammaturga e critica teatrale Francesca Picci. Il laboratorio sarà un full immersion day in vista della preparazione dello spettacolo su Aloisa che sarà proposto nella prossima stagione.

Dal LUN 12 al VEN 16 e dal LUN 19 al VEN 23 GIUGNO

dalle 8:00 alle 18:00

ENGLISH CAMP ●

Percorso di formazione teatrale e artistica in lingua INGLESE

Per ragazzi dai 7 ai 12 anni

Una settimana intensiva di attività artistiche in lingua inglese, dal lunedì al venerdì con spettacolo finale alle 20:30 del venerdì.

Per i prezzi e informazioni contattare chezactors@gmail.com

18 Giugno dalle 12:30 in poi

“SIPARIO” ●

installazione di costume e movimento di e con Riccardo Buscarini, a cura di De Arte Saltandi, associazione culturale dedicata a Domenichino da Piacenza.

Entrata 10,00 €.

26 GIUGNO h: 18:30

Finissage di anteprima di stagione

“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZ’ESTATE” ●

Di William Shakespeare (Nuova traduzione e adattamento)

Spettacolo itinerante dal teatro al parco del Castello di Grazzano.

Il classico Shakespeariano è oramai un cavallo di battaglia di ChezActors, in repertorio da alcuni anni è il percorso del gruppo giovani in avviamento professionale.

Prezzo unico 10,00 € su prenotazione.

DOVE TROVARE LE INFORMAZIONI

sull'associazione e sul teatro di Grazzano Visconti

Tutte le novità dell'Associazione saranno comunicate attraverso i profili social dedicati, ovvero

Pagina Facebook: facebook.com/chezactors

Profilo Instagram: [@chezactors](https://instagram.com/chezactors)

Pagina Facebook: Teatro Trieste Trentaquattro

Pagina Facebook: facebook.com/GrazzanoViscontiOfficial

Profilo Instagram: [@grazzanoviscontiofficial](https://instagram.com/grazzanoviscontiofficial)

Sito Teatro Trieste 34 www.trieste34.com

Sul sito di Grazzano Visconti www.grazzanovisconti.com

COME SOSTENERE L'ASSOCIAZIONE

È possibile manifestare il proprio sostegno

Facendo una donazione al momento della visita del teatro.

Associandosi a ChezActors e al Circolo Culturale ChezArt.

CONTATTI

Informazioni generali

teatro@grazzanovisconti.com

chezactors@gmail.com

ChezActors

Mattia Fragassi | presidente, direzione tecnica

Carolina Migli | vicepresidente, direttrice artistica

+39 3294006138 miglicarolina@gmail.com

Luchino Visconti

Luchino Visconti di Modrone, figlio del Duca Giuseppe Visconti di Modrone e di Donna Carla Erba è colui che più ha ereditato il gusto dell'arte del padre e della madre.

Regista illuminato, rivelatore di nuove forme teatrali, scopritore di giovani artisti, Luchino divenne uno degli uomini di cinema e teatro costantemente sotto le luci della ribalta mondiale. I suoi film e le sue regie teatrali nella lirica, nella prosa e nel balletto costituiscono opere di riferimento nella storia dello spettacolo

Per la sua attività di regista cinematografico e teatrale e per le sue sceneggiature, è considerato uno dei più importanti artisti e uomini di cultura del XX secolo. Ritenuto uno dei padri del neorealismo italiano, ha diretto numerosi film a carattere storico, dove l'estrema cura delle ambientazioni e le ricostruzioni sceniche sono state ammirate e imitate da intere generazioni di registi.

Il teatro

Il teatro fu una delle grandi passioni del Duca Giuseppe Visconti e nel borgo non poteva quindi mancare la sala teatrale.

La soluzione fu trovata trasformando un esistente caseggiato utilizzato come deposito del carbone per la linea tramviaria che fino al 1916 aveva attraversato l'abitato.

La struttura fu ampliata nel 1948 con l'aggiunta di un corpo di fabbrica sul fronte occidentale. A fianco dell'entrata dell'edificio, negli anni Cinquanta, furono collocate le statue di Apollo e Venere a sottolineare la funzione ludica ed evasiva del luogo.

L'interno comprende un atrio d'ingresso, la platea, il palcoscenico e il palco d'onore in posizione elevata rispetto alla platea.

Questa piccola sala ospitò le sceneggiature del Duca Giuseppe che molti anni prima, fondò a Milano la "Compagnia del Teatro di Milano" e le prime esperienze teatrali adolescenziali del figlio Luchino Visconti.

ChezActors

ChezActors è un gruppo teatrale costola del circolo culturale ChezArt di Via Taverna, con sede nel centro storico di Piacenza. Fortemente voluto da PierCesare Licini, sotto la guida di Carolina Migli Bateson, il gruppo comincia a studiare nel circolo culturale per poi cominciare una veloce e proficua collaborazione con molti altri enti ed associazioni del territorio piacentino quali, Venerdì Piacentini, Natale in centro, Associazione ICON, Coming Out , Aism sezione Piacenza, PKD, Imperfect Speakers, Accademia di danza Domenichino da Piacenza, TeatroTrieste34, Concorso Giana Anguissola, Satiri di storie festival. Il gruppo lavora a livello internazionale in partnership con Global Hive Labs (Chicago) e Bouchewhacked (Vancouver) Aurora University (Michigan).

Importanti collaborazioni con Canada Council of the Arts, British art council, Signdance company. IL gruppo ha partecipato ad Estate Farnese, Faestina Lente, Bando' 900 della Regione Emilia-Romagna.

La mission del gruppo è *Il teatro per tutti*, senza barriere di alcun genere, dove le differenze-geografiche, fisiche, anagrafiche, di genere, di religione, economiche- diventano fonte continua di ispirazione.

Stagione 2017/2018:

La roulotte degli spiriti, liberamente tratto dalla collana "La Galleria degli Spettri" di A. Hitchcock presso Circolo Culturale ChezArt e in replica in Piazza del Borgo in occasione dei Venerdì Piacentini.

Dove abitano le parole Racconti Inediti di Giana Anguissola, per il Comune di Travo.

Teatro di Vino per il festival Teatro di Vino organizzato dall'Assessorato al Commercio.

Intervista a Frida Kahlo in collaborazione con Associazione I.C.O.N. in occasione della Giornata Internazionale della Donna e in replica a Pavia, a Milano e al Teatro Trieste 34 a Piacenza.

Stagione 2018/2019

S.T.M.S sostenuto dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano.

Canto di Natale di Dickens in occasione di Natale in Centro presso Auditorium Sant'Ilario.

Dannazione in collaborazione con Associazione I.C.O.N. presso il Teatro Trieste 34 e in replica per le Serate Letterarie presso il Comune di Travo.

Medusa in collaborazione con Global Hive Labs

Microcosmos spettacolo per ragazzi di fine percorso presso il Teatro San Matteo.

Il Patto spettacolo di fine percorso formazione presso il Teatro San Matteo.

Stagione 2019/2020

Atlantide Global Hive Labs in collaborazione con Aurora University.

Dove abitano le parole per il Concorso Letterario Giana Anguissola

La Vita Tutta Qui, in collaborazione con Associazione Coming out.

Stagione 2020/2021

Romanzo di Molta Gente con Associazione Coming Out ed Estate Farnese.

Cento Poeti per Cento Canti in collaborazione con Piccolo Museo della Poesia. Il **Fantasma di Canterville** spettacolo di fine percorso presso il Teatro San Matteo.

All'invisibile spettacolo di apertura stagione di Teatro e Oltre.

Stagione 2021/2022

SOGNO 3.0 Spettacolo all'interno della stagione Faestina Lente presso Palazzo Farnese
PALAZZO DEL MONDO Teatro danza e linguaggio dei segni in collaborazione con Signdance.
SILENZIO di Trina Davies laboratorio internazionale di nuova traduzione
Coalition de la Robe laboratorio di nuova traduzione
BRECHTKERMESSE in collaborazione con il regista Mauro Barbiero c/o TeatroTrieste34.
LEONZIO E LENA fine percorso studio sul 1700 presso il Teatro San Matteo.
PRISCILLA di Giana Anguissola spettacolo di chiusura del concorso Giana Anguissola in collaborazione con Accademia di danza domenichino da Piacenza.
IL CIRCO DELLE FORMICHE da Aldo Braibanti per il bando '900 in collaborazione con TeatroTrieste34

VIDEO

ChezActors ha realizzato i seguenti progetti in video:
Video per Camerata Mediolanense – Arnia Productions Regia Francesco Paolo Paladino.
Aspettando la Rivoluzione – ro-ba productions Regia Roberto Dassoni.
Lord Weir's Daughter – arnia Productions Regia Francesco Paolo Paladino.
Schegge di follia, Il Naufragio, Progetto Shakespeare In doors produzioni Sam_Ba

COLLABORAZIONI

ChezActors ha collaborato con i seguenti enti e associazioni e scuole sul territorio.
Fondazione di Piacenza e Vigevano, I.S.I.I. Marconi, Comune di Piacenza – Assessorato al Commercio, Venerdì piacentini, Natale in Centro, Comune di Travo e Scuola primaria di primo grado di Travo, Associazione I.C.O.N..Associazione Coming Out, Global Hive Labs, Teatro Trieste 34, Estate Farnese 2021, Piccolo Museo della Poesia, Circolo culturale ChezMoi, Accademia di danza Domenichino da Piacenza.

Carolina Migli Bateson

Attrice, regista e traduttrice per il teatro. Si è formata alla Gaiety School of Acting di Dublino, dove si è diplomata nel 1995.

Ha lavorato in Irlanda, Inghilterra, Francia e Stati Uniti, Germania. Nel 2004, tornata in Italia ha conseguito il master per attori presso TeatroDue, teatro stabile di Parma dove ha lavorato in numerose produzioni; dal 2008 collabora con NoveTeatro, il Teatro Pedrazzoli di Fabbrico e il teatro Tagliavini di Novellara.

Nel 2017 prende parte al Directing studio presso il Globe Theatre di Londra e nel Luglio 2017 fonda e collabora con il collettivo internazionale Global HIVE in produzioni allo Steppenwolf theatre di Chicago.

Lavora come docente di workshop sulla traduzione con l'università UCL di Londra.

Nel 2017 fonda ChezActors di cui è docente e direttrice artistica. Collabora sul territorio con Accademia di danza Domenichino da Piacenza, Teatro Trieste 34, Concorso Nazionale Giana Anguissola, Comune di TRAVO, associazione ICON, associazione Coming Out, Centro Culturale Italo Tedesco, a livello internazionale collabora con Canada council of the Arts, Aurora University Michigan, Rivendell Theatre e diversi istituti Superiori e centri di Formazione. È speaker e VoiceOver artist per Sikreative studio.

Piacenza Kultur Dom

Piacenza Kultur Dom è una associazione culturale nata nel Novembre del 1997, si occupa di teatro e spettacolo dal vivo in tutte le sue forme. Dal 1997 a oggi produce spettacoli teatrali che vengono rappresentati in tutta Italia, tra le attività sul territorio piacentino sono da ricordare il Festival Teatro e Natura, la Rassegna di Teatro di Figura Tirailfilo e il progetto Prevenzione a Teatro, con spettacoli di prevenzione su tematiche come alcool, droghe sintetiche e gioco d'azzardo patologico.

Dall'anno 2010 ha in gestione lo spazio teatrale TEATRO TRIESTE 34, che ha sede in via Trieste 34 a Piacenza dove organizza la propria stagione teatrale e ospita corsi teatrali, di danza, di improvvisazione teatrale e progetti di ospitalità con compagnie teatrali e performer danzatori. www.acpkd.it

Teatro Trieste 34

Il Teatro Trieste 34 è uno spazio teatrale ricavato in un vecchio edificio adibito a uso magazzino. Il teatro ha una saletta d'entrata biglietteria e una sala con palco a pavimento della misura di 8 metri per 8 metri, una gradinata e una platea per un totale di 99 posti. Lo spazio ha a disposizione l'impianto illuminotecnico, impianto audio e videoproiettore con schermo di proiezione.

Sito www.trieste34.com

Pagina Facebook [teatrotriestetrentaquattro](https://www.facebook.com/teatrotriestetrentaquattro)

Trento 29 – Settembre 2018

Nuovo spazio che verrà aperto nel mese di settembre. Spazio privato di circa 400 mq ristrutturato, dato in comodato d'uso alla Associazione. Lo spazio è composto da 3 sale prove, spogliatoi e servizi per le sale prove, foresteria con 10 posti letto, cucina, servizi autonomi.

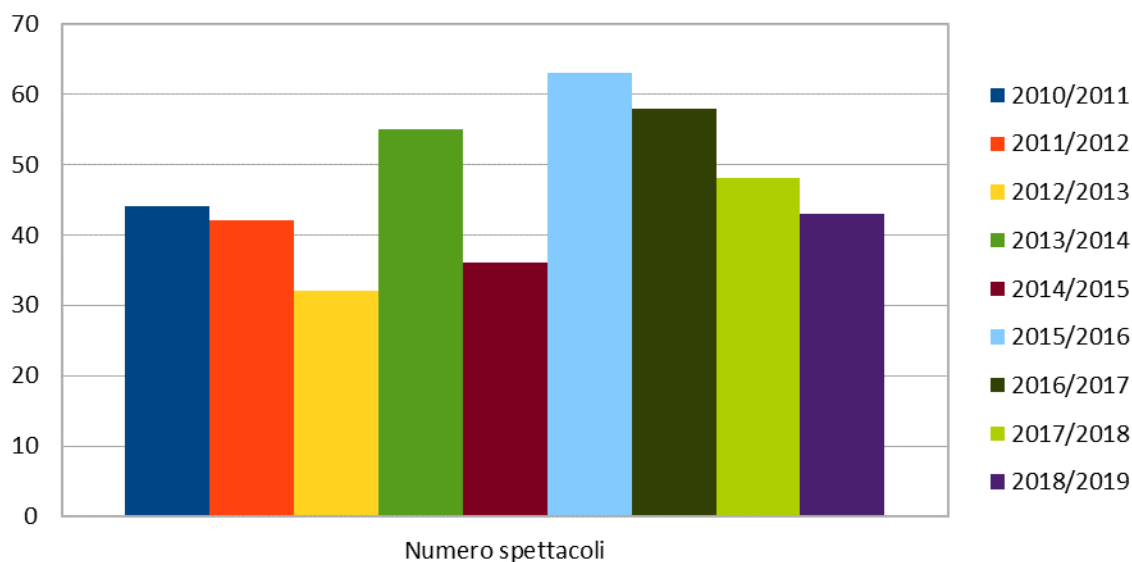
Anno 2019 - 2020

Rassegna Teatrale anno 2019

La Rassegna per cui si chiede il contributo alla Regione Emilia Romagna è relativa alla stagione alla stagione anno 2018 - 2019 racchiude la parte dal 12 gennaio al 7 giugno 2019 della 9° stagione teatrale del Teatro Trieste 34 e la parte di stagione anno 2019 – 2020 che ricade nel periodo 11 Ottobre al 14 Dicembre 2019 della 10° stagione teatrale del Teatro Trieste 34.

La programmazione teatrale della Associazione culturale Piacenza Kultur Dom, iniziata nell'anno 2010 con il Teatro Trieste 34, ha visto nelle sue 9 edizioni mettere in scena 421 spettacoli dal vivo, con una media annuale di circa 46 spettacoli.

Numero spettacoli per Stagione Teatrale



La stagione teatrale del Teatro Trieste 34 è composta da un cartellone di spettacoli dal vivo, attività di laboratori e stage, ospitalità, progetti didattici per le scuole. La Rassegna, da sempre incentrata sulla multidisciplinarietà, racchiude al proprio interno 7 progetti teatrali differenti

La Domenica dei Piccoli – 9° edizione – Rassegna Teatro Domenicale per famiglie
Spettacoli per l'infanzia, la domenica pomeriggio. I bambini e gli adulti potranno assistere ad uno spettacolo della durata di un ora circa, realizzati da alcune tra le migliori compagnie teatrali nazionali e locali.

InSincronia – 6° edizione – Rassegna Danza Contemporanea
Rassegna di danza moderna organizzata da Piacenza Kultur Dom con la direzione artistica di Claudia Passaro della Compagnia Incongruo Rapportarsi e Ottavia Marenghi della scuola di danza Petit Pas. Tre gli spettacoli previsti con compagnie "emergenti" di danza contemporanea a cui va aggiunta la Serata di Gala con le scuole di danza locali. Oltre agli spettacoli sono previsti tre stage condotti da danzatori delle compagnie invitate in cartellone. In ogni serata è prevista la possibilità di presentare un "corto" di danza contemporanea da parte dei gruppi piacentini, selezionati tra le varie proposte artistiche, come momento di apertura dello spettacolo.

Le Voci della Luna – 9° edizione – Rassegna teatrale per pubblico adulto
La rassegna con spettacoli realizzati da compagnie teatrali provenienti dal territorio nazionale, dedicati al pubblico adulto, con particolare attenzione alle compagnie emergenti e drammaturgie under 35

Dietro il Naso Rosso – 5° edizione – Rassegna di spettacoli Clown, nuovo circo, visual comedy
Rassegna di teatro clown contemporaneo, visual comedy. In cartellone spettacoli di artisti provenienti dall'Italia e dall'Europa. L'obiettivo è quello di avvicinare il pubblico ad una forma di teatro ancora poco conosciuta nel nostro territorio ma che, a livello internazionale, riscuote sempre un grande apprezzamento da parte del pubblico. Chi pensa al clown pensa, spesso, al circo ma ancora in pochi conoscono l'evoluzione di questa figura. Oggi si parla di NOUVEAU CLOWN per definire l'attore comico che parte dallo studio del teatro fisico, della commedia

dell'arte, del mimo ed arriva ad esprimersi con un linguaggio comico universale per poter divertire il pubblico a 360°.

Golden Night(s) – 2° edizione – Rassegna dedicata al musical, burlesque

Il musical e il Burlesque in scena, con la direzione artistica di Lucia Pradelli, artista di cabaret / burlesque internazionale.

Teatro KM 0 – 5° edizione – Rassegna dedicata alle compagnie teatrali emergenti del territorio

Con Teatro a KM 0 il Teatro Trieste 34 pensa di offrire uno stimolo e una possibilità a chi vuole crescere artisticamente e mettere alla prova la propria "arte", il proprio essere artista in un territorio come quello della Provincia di Piacenza dove gli spazi culturali organizzati e attrezzati disponibili sono pochi o a costi elevati. UN progetto quindi che tende, nel lungo periodo, alla crescita di nuove compagnie/artisti di spettacolo dal vivo.

Kids Teatro - 9° edizione – Rassegna spettacoli per la scuola

Kids Teatro è una rassegna teatrale per ragazzi dedicata alle scuole della città di Piacenza. Gli spettacoli proposti alle scuole affrontano di temi attualità, (es. Riciclaggio dei rifiuti, bullismo, integrazione culturale, ecc.) trattati con grande ironia e leggerezza. Al termine dello spettacolo un momento di confronto e discussione con gli autori e attori che i ragazzi hanno visto in scena.

Oltre agli spettacoli della stagione tetrale Piacenza Kultur Dom con il Teatro Trieste 34 organizza altre attività a integrazione del programma teatrale stagionale con laboratori per le scuole della città e della provincia.

POF - Progetti didattici gratuiti per le scuole

Il progetto prevede **tre attività gratuite** per le scuole della città di Piacenza e della Provincia di Piacenza interessate

Ascolto leggo respiro imparo – 9° edizione – laboratorio per allievi delle scuole pubbliche e private, dedicato alla voce, al suo corretto uso e alla voce scenica, n.20 ore

Apprendista Regista – 4° edizione – Stage di tecniche di messa in scena teatrale per gli insegnanti delle scuole pubbliche e private compost da 10 incontri pomeridiani per la durata totale di 10 ore

Materia di Studio Teatro – 5° edizione – abbonamento gratuito per i docenti delle scuole pubbliche e private che potranno assistere gratuitamente agli spettacoli della stagione del Teatro Trieste 34

Bando Stagione Teatrale

Dalla stagione 2015 / 2016 il cartellone della Stagione Teatrale del Teatro Trieste 34 viene realizzato tramite Bando Teatrale con apertura bando in data 1° aprile e scadenza il 15 maggio. Il bando per la stagione 2018 / 2019 ha ricevuto 192 domande di adesione da parte di artisti e compagnie teatrali di tutto il territorio nazionale. Il direttore artistico della stagione ha selezionato 12 spettacoli, pagati a cachet fisso e ospitalità a carico della organizzazione.

Bando Residenza

Per la stagione 2019 / 2020 Piacenza Kultur Dom, presenterà la 1° edizione del Bando di residenza teatrale OSTELLO DEL TEATRO. Il bando selezionerà n.4 compagnie / artisti delle arti di spettacolo dal vivo, con ospitalità gratuita presso la struttura dell'Ostello del Teatro per 15 giorni, utilizzo del Teatro Trieste 34 o delle sale prove dell'Ostello del Teatro, in cambio di un esito finale / prova aperta, con il pubblico. Il bando verrà messo on line in data 15 aprile e terminerà in data 30 maggio.

Collaborazioni in corso

In Box Verde

In-Box è una [rete](#) di teatri, festival e soggetti istituzionali che seleziona e promuove alcune delle esperienze produttive più interessanti della scena emergente italiana. In-Box definisce “emergenti” quelle compagnie le cui opere hanno un **alto livello artistico** a cui **non corrisponde ancora un'adeguata** visibilità presso pubblico, operatori e critica. Attraverso la sua azione **promozionale** e **distributiva** In-Box intende contribuire al rinnovamento del teatro italiano sostenendo la **continuità della ricerca artistica** e la **dignità economica del lavoro** delle compagnie attraverso l'**acquisto di repliche a cachet** di spettacoli già prodotti.