

n°

Unità edilizia

LEGENDA

Tipologia

Castelli

Tutti i salate, columbante

* Dintore genitale o per comunità

Edifici residenziali minori

Accessori alla residenza

Chiese, cappelle, oratori

Edifici rurali

Edifici per servizi pubblici o privati

Spazi a verde privato

Spazi a verde o passeggiu privato

Spazi pubblici o di uso pubblico

DESTINAZIONI ATTUALI D'USO

A - abitazione

F - funzioni accessori alla residenza

R - attività rurali

C - attività commerciali e pubblici esercizi

P - attrezzature per la collettività

U - usi primari

V - edificio abbandonato o in disuso

STATO DI CONSERVAZIONE

b - buono

m - mediocre

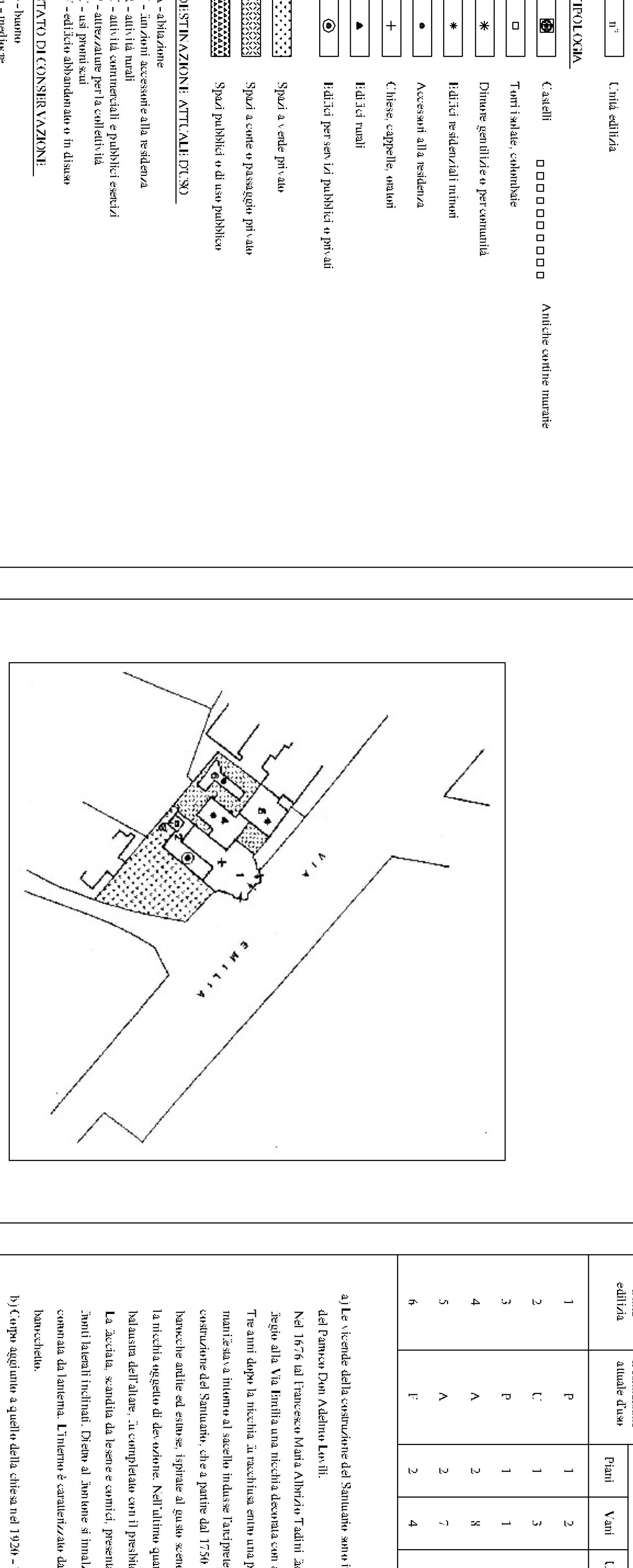
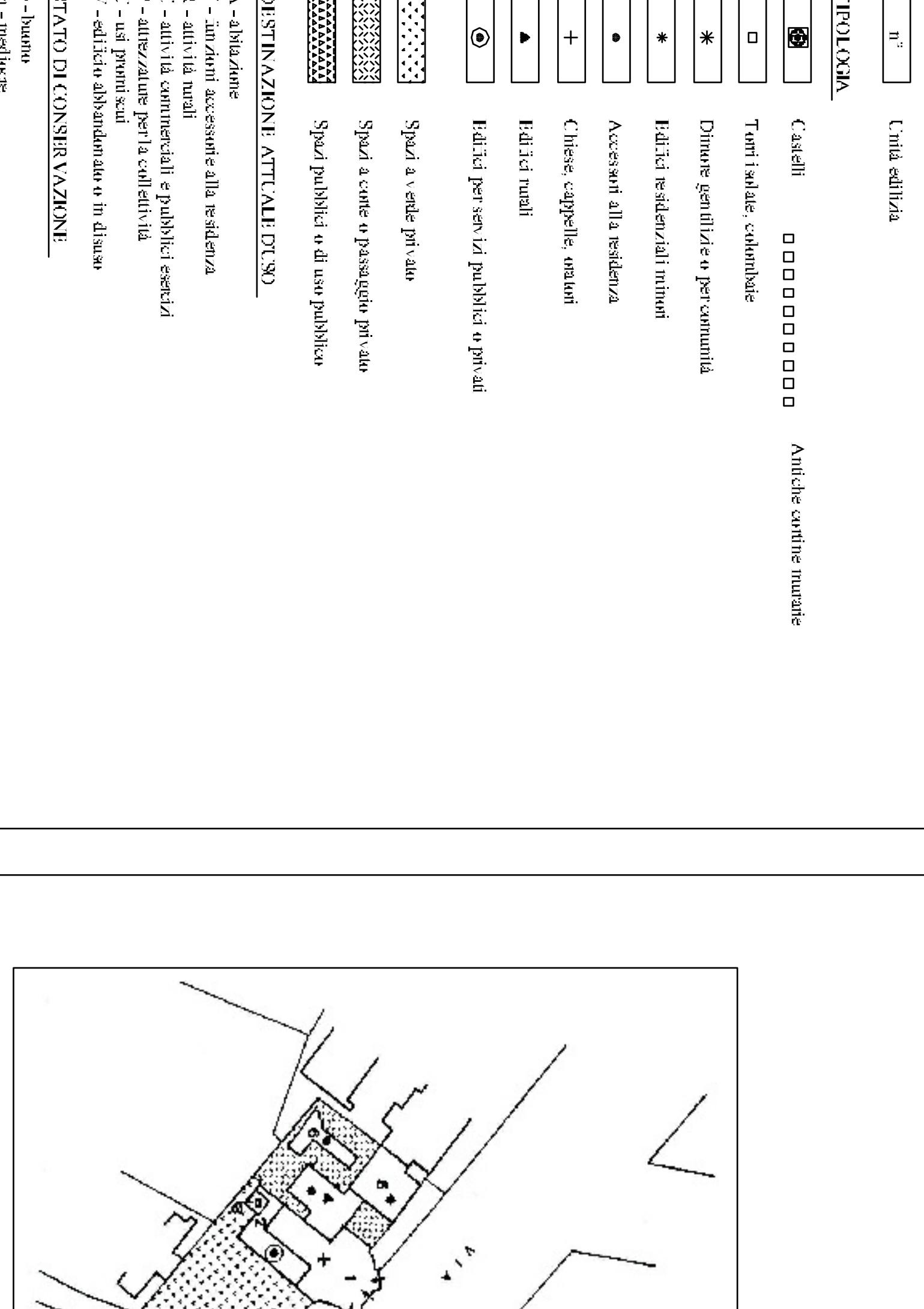
c - cattivo

p - pessimo

ser. id.

c) Torre campanaria eretta intorno al 1840.

d) Comprende la sagrestia antica e la casa parrocchiale.



Unità edilizia	Destinazione attuale d'uso	Consistenza		Stato di conservazione	Fità storico-ant.	Valore storico-ant.	Note	
		Piani	Vani	Unità				
1	P	1	2	1	b	An	si	a)
2	C	1	3	2	b	Re	no	b)
3	P	1	1	1	m	Ve	si	c)
4	A	2	8	1	m	An	si	d)
5	A	2	7	1	m	Re	no	
6	F	2	4	1	p	Re	no	

a) Le vicende della costruzione del Santuario sono in gran parte note, ed illustrate in una monografia

del Parma, Don Adelmo Lovili.

Nel 1676 tal Francesco Maria Albizzi Tadini faceva erigere su terreni di sua proprietà ed in

regio alla Via Indilia una nicchia decorata con affreschi in dedica alla B. Vergine del Carmelo.

Tre anni dopo la nicchia fu rachiusa entro una piccola cappella. La devotio popolare che si

manifestò intorno al sacello indusse i paripetie di Fontana, don Antonino Maria Pellegrini alla

costruzione del Santuario, che a partire dal 1750 venne eretto presso la cappellina in forme

barocche anche ed estense ispirate al gusto scenografico del Biscietta. All'interno fu trasportata

la nicchia oggetto di devotio. Nell'ultimo quarto del secolo l'edificio, rimasto intatto alla

maggior parte dell'altare, fu completato con il presbiterio ed il coro.

La facciata, scandita da lesene e cornici, presenta un corpo centrale asburgio che sovrasta i

portali laterali inclinati. Dietro al portale si innalza la cupola poggiante su un alto tamburo e

coronata da lanterna. L'interno è caratterizzato da una "doppia" decorazione nei modi i del

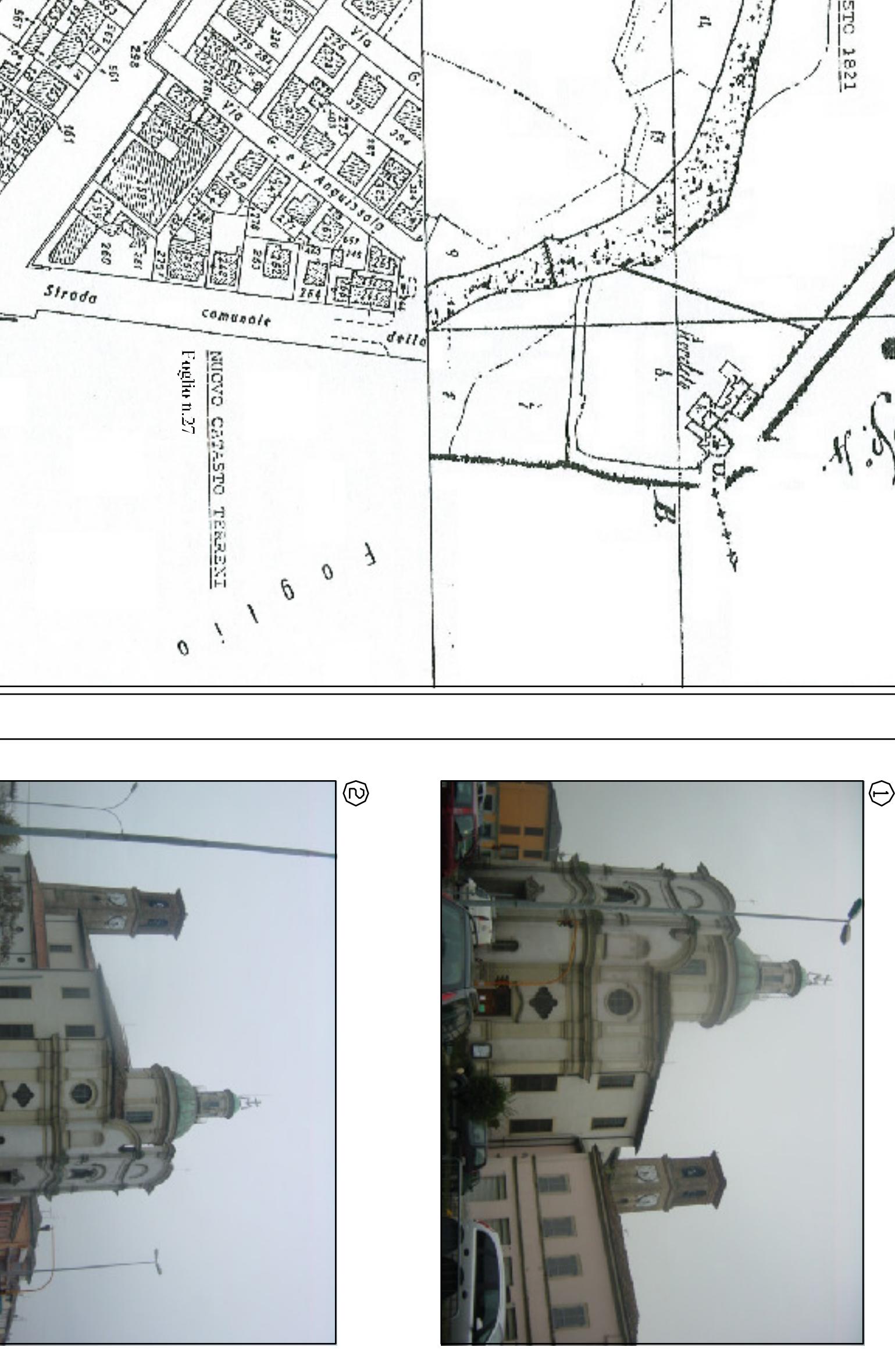
barocchetto.

b) C'è una aggiunta a quello della chiesa nel 1920 - 1940. Comprende sagrestia, sale parrocchiali e

ser. id.

c) Torre campanaria eretta intorno al 1840.

d) Comprende la sagrestia antica e la casa parrocchiale.



①

B. STASTIC 1821

B.

B.